



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
Produtor Cultural N.º 479 .
Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 /(55) 9973.1149/9911.1271
E-mail:andreamcavalheiro@hotmail.com

ANEXO I COMPLEMENTAR – TERMO DE FOMENTO N° 14/2026

Trata-se de anexo referente ao “TERMO DE FOMENTO 14/2026 QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE SANT’ANA DO LIVRAMENTO E O CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS PRESILHA DO PAGO DA VIGIA”, conforme o Processo Administrativo n° 2584/2026.

PLANO DE TRABALHO

PARTE 1: DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

I. DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC	
Nome da parceria: CTG Presilha do Pago da Vigia	
Nome da OSC: Centro de Tradições Gaúchas Presilha do Pago da Vigia	
Endereço completo: Estrada Robledo Braz, 2310.	
CNPJ:90.615.832/0001-05	
Site, Rede Social, outros:	
Telefone fixo: (55)999111271	Telefone celular: (55)991265935
E-mail da OSC: andreamcavalheiro@hotmail.com	

II. DADOS DA CONTA BANCÁRIA DA OSC	
Titular da conta: CTG PRESILHA DO PAGO DA VIGIA	
Banco: 041	
Agência:0280	
Conta-Corrente: 06.138984.0-2	

III. REPRESENTANTE LEGAL DA PARCERIA	
Nome do(a) representante legal: Andrea Berenice Cavalheiro Rodrigues	
Cargo: Patroa	
RG: 7050491161	Órgão expedidor: SSP CPF: 639.956.890-00
Telefone fixo:	Telefone celular: (55)991265935
E-mail do(a) responsável: andreamcavalheiro@hotmail.com	

IV. DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: 19ª PENCA DA MUSICA NATIVA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: A partir do	TÉRMINO: Agosto/2026.



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
Produtor Cultural N.º 479 .
Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 /(55) 9973.1149/9911.1271
E-mail:andreamcavalheiro@hotmail.com

recebimento do recurso

JUSTIFICATIVA:

19ª PENCA DA MÚSICA NATIVA - É festival de música nativista gaúcha inédita que reunirá compositores que se identificam com a música do Rio Grande do Sul. Serão três dias de festival, renovando o nosso compromisso em dar visibilidade aos artistas locais, promovendo a cultura regional de fronteira e a democratização ao acesso aos bens culturais de visibilidade nacional. Queremos marcar nossa fronteira, evocando a própria alma do cancionero da campanha, traduzida desde o idioma dos violões e gaitas que quebram o silêncio dos galpões, com a destreza dos músicos consagrados que passam e passaram no palco da 18ª Penca da Musica Nativa, que vem firmar no garrão, no sul do Brasil. A Penca da Musica Nativa será realizada, no mês de Agosto, trazendo para a Fronteira da Paz músicos e poetas, compositores, instrumentistas e apreciadores da arte e da cultura gaúcha , promovendo uma integração de diversos rincões do nosso Rio Grande!

O nosso Rio Grande, tem uma grande produção musical que se difunde através dos festivais de música nativista, chegando a ter cerca e 60 eventos do gênero e buscamos apoio para que em nosso município não seja diferente, tenhamos o nosso Festival no calendário dos festivais do estado. Toda esta gama de festivais faz com que tenhamos excelentes compositores, poetas, cantores e instrumentistas, possibilitando que a cada ano nossa música regional tenha um grande desenvolvimento. Como se sabe, as pequenas cidades do interior, são poucas as oportunidades de grandes eventos culturais, um dos fatores que dificultam a realização é a falta de auxílio financeiro para realização das atividades. Neste sentido a importância do apoio financeiro através de recursos públicos é imprescindível e indispensável. O evento é de grande valia para arte e a cultural da região, pois difunde a cultura tradicionalista gaúcha e oportuniza aos artistas amadores e de pequenas cidades a participação e a realização da amostra de seus talentos. Outro fator que se leva em conta é a oferta de atividades culturais a população menos favorecidas e com menos opções de atividades artístico-cultural. Por fim apontamos que os resultados obtidos serão de grande valia para cultura regionalista gaúcha, e principalmente, para propagação desta cultura que é própria do povo riograndense. Além de impactar aos cidadãos atraindo visitantes para a nossa fronteira da paz. Visto que um festival de música, fomenta o setor musical do estado e o município economicamente, já que impulsiona o comércio de indumentárias, estúdios de gravação; além de também impulsionar o turismo, movimenta hotéis e restaurantes, pois muitas pessoas participam dos festivais de musica, ou como concorrente, ou como apreciador da cultura musical. Este tipo de evento atrai um público que permanece pelos dias do evento, conhecendo o município, a exemplo de nossa terra tão rica em história. A Penca da Musica Nativa, vem no encontro de dar a oportunidade para que compositores, músicos e intérpretes aprimorem e desenvolverem a cultura musical, revelar talentos, valorizar os artistas, os compositores, arranjistas e intérpretes possam demonstrar publicamente seus talentos, mantendo vivos as composições e ritmos que dizem respeito à cultura do Rio Grande do sul.

Cabe salientar que as palestras de nosso projeto ajudarão a criar novo público e fomentará a inserção de novos talentos no cenário da musica regional gaúcha.

A 19ª PENCA DA MUSICA NATIVA será realizada, no Centro de Tradições Gaúchas Presilha do Pago, que em 2026 celebra seus 40 anos, sendo um local amplo, de fácil acesso e



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
Produtor Cultural N.º 479 .
Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 /(55) 9973.1149/9911.1271
E-mail:andreamcavalheiro@hotmail.com

que obedece às normas de segurança, bem como de acessibilidade física, terá tradução em LIBRAS, haverá acomodação para que idosos, gestantes, portadores de necessidades especiais possam aproveitar o evento de forma segura e confortável. Garantindo o acesso de todos que queiram acompanhar a programação do evento.

E sabido que a música é forma de expressão cultural universal e uma sociedade, promover espaços para que ela seja vivenciada e radiada é de extrema importância como forma de resguardar a memória e os costumes culturais desta região e do estado. Desta forma, acredita-se que promover um evento como este é contribuir para o resgate e manutenção da nossa cultura, dando espaço para que novos talentos apareçam, os atuais se reafirmem, e artistas locais sejam valorizados – através, principalmente, da etapa local na competição, garantindo a participação de cidadãos do município e da região. Por meio da vivência compartilhada, queremos que todos sintam-se motivados a buscar a identificação cultural, além de que, conhecendo e vivenciando tais experiências através da música, sejam futuros elos de criação e produção de um legado cultural sul-rio-grandense.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Etapa de Pré-Produção (Planejamento e Lançamento)

Elaboração/Lançamento do Regulamento: Definição das regras de inscrição, critérios de avaliação e premiação (Penca e Penquita).

Contratação da Equipe Técnica: Curadoria, jurados, produtores, equipe de som/luz e assessoria de imprensa.

Lançamento do Edital/Inscrições: Abertura do prazo para envio de composições inéditas (Penca) e inscrição de intérpretes (Penquita).

Campanha de Divulgação: Criação de artes, spots de rádio e posts em redes sociais focando em Sant'Ana do Livramento e região fronteira.

2. Etapa de Produção (Seleção e Preparação)

Triagem e Seleção: Reunião do corpo de jurados para selecionar as 14 músicas classificadas para a Penca e os inscritos das categorias Mirim e Juvenil para a Penquita.

Divulgação dos Classificados: Publicação da lista oficial e contato com os músicos para logística de ensaios e passagens de som.

Logística de infraestrutura: Reserva de local, montagem de palco, iluminação cênica, sonorização ..

Contratação dos Shows: Formalização dos contatos para as apresentações de abertura, intervalo e encerramento.

3. Etapa de Execução do Festival

Passagem de Som e Ensaio: Horários agendados para todos os concorrentes e artistas convidados.

Realização da Penquita: Festival de intérpretes (Mirim e Juvenil) para fomentar novos talentos.

Realização da 19ª Penca: Apresentação das 14 composições inéditas para o público e jurados.

Shows de Música Gaúcha: Execução dos shows previstos (Abertura e Encerramento).

Premiação: Anúncio dos vencedores, entrega de troféus e premiações incentivo.

4. Etapa de Pós-Produção (Fechamento)



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
Produtor Cultural N.º 479 .
Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 / (55) 9973.1149/9911.1271
E-mail: andreamcavalheiro@hotmail.com

Desmontagem e Limpeza: Liberação do espaço utilizado.
Clipping de Mídia: Reunião de todas as notícias e fotos geradas para comprovação de execução.
Pagamentos e Prestação de Contas: Quitação de todos os fornecedores locais e organização da documentação fiscal.
Relatório Final: Documento detalhando o alcance de público, geração de empregos e impacto cultural na cidade.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo geral

Realizar o Festival 19ª Penca da Musica Nativa e Regional , inédita que venha a dar a oportunidade para que músicos, poetas e compositores possam desenvolver seus dons de composição e execução musical em um espaço para a música gaúcha nativa e regional.

Objetivos específicos

- Realizar a Penca da Música Nativa - com 14 musicas classificadas, em apresentações de composições no palco das concorrentes para aberto ao publico.
 - Realizar 03 shows de musica gaúcha, durante o Festival; (ABERTURA, ENCERRAMENTO) para 200 pessoas
 - Realizar Festival de Interpretes - PENQUITA - Categorias Mirim e juvenil (para oportunizar as crianças e os jovens);
 - Elevar o nome da cidade de Sant'Ana do Livramento através do Festival de Musica Gaucha, pois não existe nenhum outro festival na fronteira.
 - Realizar um evento de grande qualidade musical;
 - Fomentar a criatividade e a composição musical através de um festival de música inédita oportunizando palco ao novos talentos;
 - Fomentar a formação de plateia para artistas locais e regionais dos gêneros contemplados pelo projeto;
 - Fortalecer o turismo local através das ações de difusão e inclusão cultural;
- Incrementar a geração de emprego/renda através da utilização de mão-de-obra local para as demandas do festival;
- Promover o aquecimento da economia através da oferta, a empreendedores locais, de espaço para serviços de gastronomia e artesanato no entorno do festival.
 - Divulgar e qualificar a música regional do Rio Grande do Sul;
 - Como contrapartida : Realizar uma palestra sobre a cultura do Pampa Gaúcho, com tradução



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
 Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
 CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
 Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
 Produtor Cultural N.º 479 .
 Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 / (55) 9973.1149/9911.1271
 E-mail: andreamcavalheiro@hotmail.com

em Libras e espaço reservado

METAS:

REALIZAR A 19ª PENCA DA MUSICA-FESTIVAL

REALIZAR FESTIVAL DE INTERPRETES-PENQUITA

SHOWS

PALESTRA

TROFEUS DE PREMIAÇÃO

TROFEUS PENQUITA

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO: Músicos, poetas, compositores, apreciadores da musica gaúcha e comunidade em geral.

CONTRAPARTIDA: Sendo uma forma de retorno social e cultural que o Festival oferece, palestra sobre a cultura riograndense através da musica – e entrada franca

VALOR GLOBAL DA PARCERIA: R\$ 35.000,00 (Trinta e cinco mil reais)

V. MODALIDADE DE APOIO

Tipo de apoio:	<input checked="" type="checkbox"/>	Emenda Parlamentar à Lei Orçamentária
	<input type="checkbox"/>	Justificativa de Dispensa ou Inexigibilidade:

VI. RECURSOS COMPLEMENTARES

Existência ou ausência de recursos complementares:	<input checked="" type="checkbox"/>	Inexistência de recursos complementares
	<input type="checkbox"/>	Existência de recursos complementares [

VII. ANEXOS (OBRIGATÓRIOS)

1.	Ofício do parlamentar:
2.	Plano de Trabalho de Termo de Fomento
3.	Cópia do estatuto registrado e suas alterações
4.	Comprovante de que o CNPJ da Organização tem mais de um ano.
5.	Comprovante de endereço de funcionamento da Organização
6.	Certidão geral de débitos federal ATUALIZADA



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
Produtor Cultural N.º 479 .
Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 /(55) 9973.1149/9911.1271
E-mail:andreamcavalheiro@hotmail.com

7. Certidão geral de débitos estadual ATUALIZADA
8. Certidão geral de débitos municipal ATUALIZADA
9. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço ATUALIZADO
10. Declaração, sob as penas da lei, de que cumpre com o disposto no inc. XXXIII dodo art. 7º da Constituição da República;
11. Declaração, sob as penas da Lei, de que não incorre no previsto no art.39 da Lei Federal nº 13.019, de 2014;
12. Apresentação de conta bancária específica para manter e movimentar os recursos
13. A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na OSC e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.
14. A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessária para realização do objeto.

VIII. DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
Produtor Cultural N.º 479 .
Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 /(55) 9973.1149/9911.1271
E-mail:andreamcavalheiro@hotmail.com

Declaro que:

A Organização e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no art. 39 da Lei nº 13.019/2014.

A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na Prefeitura Municipal de Santana do Livramento, e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.

A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessárias para realização do objeto.

A Organização respeita a vedação ao trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 anos, e a qualquer trabalho a menores de 16 anos, salvo na condição de aprendiz (a partir de 14 anos), em cumprimento com o disposto no inc.III, art. 7º da Constituição Federal.

Data: 30/01/2026

Assinatura do(a) dirigente da OSC: _____

PARTE 2: PLANEJAMENTO E GESTÃO DA PARCERIA

APRESENTAÇÃO : HISTÓRICO

CTG Presilha do Pago da Vigia;

Fundação: 26 de Agosto de 1986;

Endereço: Estrada Robledo Braz, 23 Cidade: Sant'Ana do Livramento



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
Produtor Cultural N.º 479 .
Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 /(55) 9973.1149/9911.1271
E-mail:andreamcavalheiro@hotmail.com

- Participante do COMDICA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente
- Cadastrado na Secretaria de Assistência Social

SOCIAIS:

Homens Unidos pelo Fim da Violência Contra Mulher;
Musicando Nosso Mundo – Com crianças do MNMMR.
Projeto em Defesa do Meio Ambiente – Proteção das Águas
Arrecadação de Agasalhos e Alimentos
Campanha de Vacinação no CTG
Campanha Câncer de Mama

CULTURAL:

Construção do Monumento Paixão Cortes
História Rio-grandense e Tradicionalista nas escolas
Ciclo de Palestras no Município
Participação Enart - Santa Cruz do Sul
Festival de Folclore – Santiago Del Estero – Argentina
General Belgrano -Argentina

EVENTOS:

Dia Internacional da Mulher – Troféu Mulher Destaque
Troféu Amigos de Santana
Penca da Musica Nativa Instrumental e Cantada e Penquita(Crianças e Jovens)
Palestras Motivacionais
Ciranda de Prenda Regional e Estadual
Oficinas de Artesanato, Cultural e Campeira
Festival Ovinoart, entre tantos outros

II. JUSTIFICATIVA

Justificamos o presente projeto, PENCA DA MUSICA NATIVA E REGIONAL, embasados pela sua relevância cultural e econômica na região. Tendo ainda como proposta uma dupla importância estratégica: primeiro, a de espaço e visibilidade para novos compositores, oxigenando o mundo dos festivais de música regional e nativa. E, segundo, investir em novos talentos do estado do Rio de Grande do Sul, revelando novos artistas que estarão participando do Festival: produzir e difundir uma das mais importantes manifestações culturais de nosso estado, apostando assim no futuro de nossas gerações. A PENCA DA MUSICA NATIVA E REGIONAL, vem para estimular a pesquisa histórica, o folclore, a cultura e as tradições. Sendo



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
Produtor Cultural N.º 479 .
Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 /(55) 9973.1149/9911.1271
E-mail:andreamcavalheiro@hotmail.com

a nossa fronteira uma região que tem uma relevância na formação no nosso estado, por batalhas consideradas, sendo a ligação da nossa Pampa Gaúcha, Assim sendo, o Festival cumpre desse modo, uma função fundamental de preservação cultural, através das poesias, músicas e composições que farão parte do mesmo e editadas em um livreto do festival, contendo as letras das músicas classificadas.

O Rio Grande do Sul tem uma grande produção musical que se difunde através dos festivais de musica nativista e regional chegando a ter cerca de 60 (sessenta) eventos do gênero. Toda esta gama de festivais faz com que tenhamos excelentes compositores, poetas, cantores e instrumentistas, possibilitando que a cada ano nossa música regional e nativa tenha um grande desenvolvimento. Assim sendo, queremos dar o seguimento para o nosso Festival, que se mantenha ativo, são 19 anos, de trabalho, relevando grandes músicos e talentos, diretamente da Fronteira da Paz.

Destacamos que o festival Penca da Musica Nativa e Regional, e a Penquita são aberto a todos os públicos e tem como principais atores envolvidos, músicos, artistas, compositores, produtores, técnicos, comunidade local e turistas.

III. DESCRIÇÃO DO OBJETO:

A 19ª Penca da Musica Nativa música tem por objeto principal a ARTE e a CULTURA sulriograndense, e entre seus objetivos reforçando, tais como:

- Incentivar a formação de novos públicos e a interação entre as diferentes expressões culturais ;
- Promover a troca de experiências entre profissionais e jovens talentos
- Fomentar o desenvolvimento artístico de jovens ;
- Valorizar compositores, cantores, grupos e instrumentistas
- Promover o intercâmbio entre artistas de diferentes gerações e sonoridades
- Incentivar a criação de novos valores e a afirmação de nomes já consagrados
- Promover a integração e troca de experiências entre músicos, compositores, intérpretes e arranjadores
- Difundir a música como um dos meios essenciais de criação artística e expressão cultural.

IV. CONTRAPARTIDA

A contrapartida apresentada será uma palestra sobre a Cultura Riograndense através da Musica – E salientamos que a entrada é franca.

V. DETALHAMENTO DAS AÇÕES

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

A 19ª PENCA DA MUSICA NATIVA E REGIONAL ” é um festival de composições inéditas, voltado a musica gaúcha regional e nativa, tem como objetivo fazer o intercâmbio e troca de



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
Produtor Cultural N.º 479 .
Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 /(55) 9973.1149/9911.1271
E-mail:andreamcavalheiro@hotmail.com

experiências entre músicos, compositores, intérpretes, poetas e artistas que venham a valorizar a produção musical e cultural de nossa cidade, região da fronteira.

. 1ª Etapa – reunião de pauta entre a organização do Festival – Divisão de tarefas; - Tratar com entidades assistenciais e de classes – Aprovação do Projeto - Captação dos recursos e busca de patrocinadores.

2ª Etapa – Divulgação do Projeto – 19ª Penca da Musica Nativa e Regional. Estabelecer as metas e dividir as tarefas. - Definição da data de divulgação e inscrições - 19ª da Penca da Musica Nativa e Regional.

3ª Etapa – Inscrições- A “Fase de inscrição” na 19ª da Penca da Musica Nativa e Regional. está prevista para ocorrer nos 30 (trinta) dias que antecederem o evento. O Festival propriamente dito terá duração de tres dias, sexta,sábado e domingo, das 19:00 às 23:00 horas, em data a ser divulgada no Edital.

4ª Execução do Projeto – Musicas selecionadas pela Triagem – Divulgação e execução do Festival em palco.- Premiação

5ª Etapa – Avaliação Grupo de Trabalho e Prestação de Contas.

VI. DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	ATIVIDADES	INDICADORES	RESP. POR CADA ATIVIDADE
Realizar a Penca da Música Nativa	Divulgação Festival para inscrições	Recebimento Inscrições	Triagem/seleção musicas classificados para 19ª Penca da \Musica	Comissão de Avaliação/ jurados



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
 Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
 CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
 Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
 Produtor Cultural N.º 479 .
 Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 / (55) 9973.1149/9911.1271
 E-mail: andreamcavalheiro@hotmail.com

Realizar Palestra	Palestra	A CULTURA RIOGRANDENSE ATRAVES DA MUSICA –	Lista de Presença - Fotografias	Comissão Organizadora
Realizar a Penca da Música Nativa - com 14 musicas classificadas	Divulgação do Festival com a s musicas concorrentes	Realizar a Penca da Música Nativa - 1º e 2ª noite com– 7 musicas Fase classificatória	Realizar a Penca da Música Nativa - 3º dia Fase final 10 musicas – concorrem a premiação	- Comissão Organizadora Comissão Avaliadora
- Realizar 2 shows de musica gaúcha, durante o Festival; (ABERTURA, ENCERRAMENTO) para 200	- Realizar 2 shows de musica gaúcha, durante o Festival; (ABERTURA, ENCERRAMENTO)	- Realizar 2 shows de musica gaúcha, durante o Festival; (ABERTURA, ENCERRAMENTO)	- Realizar 02 shows de musica gaúcha, durante o Festival; (ABERTURA, ENCERRAMENTO)	- Comissão Organizadora Comissão Avaliadora
Realizar Festival de Interpretes - PENQUITA - Categorias Mirim e juvenil	Realizar Festival de Interpretes -	Realizar Festival de Interpretes - PENQUITA - Categorias Mirim e juvenil	Realizar Festival de Interpretes - DOMINGO A TARDE PENQUITA - Categorias Mirim e juvenil	- Comissão Organizadora Comissão Avaliadora

VII. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

ITEM	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DESCRIÇÃO	INICIO	TERMINO
I	Divulgação	Divulgação	A partir do recebimento dos	30 dias do após o início.



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
 Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
 CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
 Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
 Produtor Cultural N.º 479 .
 Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 /(55) 9973.1149/9911.1271
 E-mail:andreamcavalheiro@hotmail.com

			recursos	
II	Inscrições para Festival.	Inscrições das Composições	1º dia do recebimento dos recursos	Após 30 dias do início
III	Realização do Festival	Triagem e Divulgação das Seleccionadas	30 dia após o recebimento dos recursos	Após 12 dias do início
IV	Início do Festival	Contratação dos prestadores de serviços(iluminação, sonorização)	A partir do recebimento dos recursos	Agosto de 2026
V	19ª Penca da Musica e Penquita	- Show de Abertura - 1ª Noite – 7 musicas no palco - Palestra -2ª Noite – Musicas no Palco – Final – Grande final – Show de Encerramento - 10 musicas para premiação. Festival de Interprete – Domingo a Tarde	A partir do 42º dia de recebimento do recurso – com o fim do período da triagem e divulgação das classificadas	3 dias depois do início

XIX. CRONOGRAMA DE TRABALHO

A proposta a ser submetida deve conter proposição de cronograma de trabalho para o período de meses de desenvolvimento da parceria.

Etapa	Ação	Duração /Dias	Previsão de inicio	Previsão de término
Iniciação	Palestra	1 dia	1º dia do recebimento dos recursos	Após 1 dia do recebimento do recurso
Planejamento/	Seleção das musicas:	2 dia	1º dia do recebimento dos recursos	Após 2 dias do recebimento do recurso
Execução	Festival	3 dias	Estimativa de início 42 dias após o recebimento do recurso	Após 3 dias do início do festival
Execução	Divulgação, inscrições, triagem e seleção de composições a realização do Festival	30	1º dia do recebimento dos recursos	Após 30 dias do recebimento do recurso
Implementar/Encerramento	Participação em programas em Emissoras de Rádio e através das mídias sociais	30	1º dia do recebimento dos recursos	Após 30 dias do recebimento do recurso



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
 Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
 CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
 Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
 Produtor Cultural N.º 479 .
 Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 / (55) 9973.1149/9911.1271
 E-mail: andreamcavalheiro@hotmail.com

PARTE 3: PLANEJAMENTO E GESTÃO FINANCEIRA DA PARCERIA

I. PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor Unitário	Valor total
Ajuda de Custo	Ajuda de Custo para músicas classificadas	16	Espécie	R\$ 1.000,00	R\$ 16.000,00
Sonorização	Durante três dias	01	serviço	R\$ 7.000,00	R\$ 6.000,00
Comissão de Avaliação	Serviço de Jurado no Festival – Triagem e durante os três dias do Festival	05	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
Show de Abertura		01	Show	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
Material Grafico	Serviço de Material Grafico(folder, cartazes)	01	Serviço	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
Decoracao	Ambientação para o evento	01	serviço	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Trofeus de Premiacao	Premiação do festival	01	Trofeu	R\$ 1500,00	R\$ 1.500,00
Troféus Penquita	Premiação do Festival	01	Trofeu	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
				Total	R\$ 35.000,00

II. PAGAMENTOS EM ESPÉCIE

Não será feito pagamentos em espécie – serão feitas através de PIX e transações bancárias

III. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO:



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
 Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
 CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
 Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
 Produtor Cultural N.º 479 .

Fone: (55) 3243-3151 3242.5614 / (55) 9973.1149/9911.1271

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
Ajuda de Custo	Ajuda de Custo para músicas classificadas	16	Espécie	R\$ 1.000,00	R\$ 16.000,00
Sonorização	Durante três dias	01	serviço	R\$ 7.000,00	R\$ 6.000,00
Comissão de Avaliação	Serviço de Jurado no Festival – Triagem e durante os três dias do Festival	05	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
Show de Abertura		01	Show	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
Material Grafico	Serviço de Material Grafico(folder, cartazes)	01	Serviço	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
Decoracao	Ambientação para o evento	01	serviço	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Trofeus de Premiacao	Premiação do festival	01	Trofeu	R\$ 1500,00	R\$ 1.500,00
Troféus Penquita	Premiação do Festival	01	Trofeu	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
Total					R\$ 35.000,00



ESTRADA ROBLEDO BRAZ 2310, CERRO DA VIGIA.
Fundado em 26/08/1986-Sant'Ana do Livramento - RS
CNPJ 90.615.832/0001-05- MTG n.º1123 em 11/12/1987
Decl. de Utilidade Pública Municipal Conf. Lei n.º 3281 de 04/01/1995
Produtor Cultural N.º 479 .

Fone: (55) 3243-3151 3242-5614 / (55) 9973.1149/9911.1271

ANEXOS
Email: andreamcavalheiro@hotmail.com

<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES (SE HOVER)
<input type="checkbox"/> OUTROS (especificar):

Assinatura do Responsável Legal

EQUIPE DE TRABALHO

ANDREA CAVALHEIRO RODRIGUES – COORDENAÇÃO GERAL DO PROJETO

Patroa do CTG Presilha do Pago da Vigia, no qual atua diretamente promovendo eventos e projetos que beneficiem a sua comunidade - função responsável por liderar e integrar todas as fases do projeto para garantir que ele seja entregue dentro do prazo, orçamento e qualidade planejados.

- Atuou como Diretora Cultural da 18ª Região Tradicionalista em 2012 e 2013.
- Integrou Coral Municipal Ars Vivendi, por 20 anos, até sua extinção
- Produtora cultural nas Leis de Incentivo à Cultura Estadual PROCULTURA-RS, Lei Rouanet

ARTHUR RISSO - Arthur Risso, com experiência com mais de 40 anos em sonorizações nos palcos na fronteira da paz. Criador da empresa Dimensom Sonorizações, uma das primeiras empresas a atuar em grandes eventos em S. do Livramento e região. Responsabilidade técnica do palco.

JOSE CLAUDIO DOS SANTOS PEREIRA – Declamador, apresentador, com larga experiência nos palcos no Rio Grande, tendo início de seu trabalho artístico representando o CTG Presilha do Pago. Tem a responsabilidade de ser o apresentador da Penca da Musica

RUI FRANCISCO FERREIRA RODRIGUES – PRODUTOR EXECUTIVO - é o líder estratégico e financeiro de um projeto audiovisual, musical ou artístico, responsável por viabilizar a produção desde a ideia até a entrega final. Ele capta recursos, gerencia orçamentos, contrata equipes, resolve problemas burocráticos e garante que o projeto cumpra prazos e metas de qualidade.